

打造大平台 學到技能最重要

黃山耘 老師

小檔案

系 所 文學院外國語文學系（所）

專 長 愛爾蘭文學、喬依斯研究、現代主義文學、後殖民文學

教授科目 小說選讀、英文作文三、研究方法與學術英文寫作二、大一英文

學 歷 國立臺灣大學外國語文學系學士
國立臺灣大學外國語文學研究所碩士
美國聖母大學英文系博士

經 歷 逢甲大學外國語文學系兼任助理教授
中國醫藥大學通識中心助理教授

現 職 國立臺灣大學外國語文學系助理教授

榮譽紀事 傅爾布萊特留學獎學金
國科會菁英專案擴增留學獎學金
國立臺灣大學教學傑出教師

臺大出版中心

採訪・撰稿／林梵謹
攝影／楊文卿





黃山崧認為，大學並非基礎教育，與其教給大家知識，不如思考怎麼改變學生的想法，和看待事情的態度。

黃山崧用滑鼠點開一個又一個，幾乎要塞滿整個電腦螢幕的課程檔案，分享他如何為學生打造適合學習的平台；他語氣沉穩但難掩熱情與驕傲地說，教學一直是他最喜歡做的事。

黃山崧的聲音有些沙啞，他開玩笑地說，明明喉嚨不好卻「很愛講」。來到臺大外文系只有短短三年，「前輩都說我花太多時間在教學上……。」黃山崧呵呵笑著：「也不是故意的，是我太菜，還不會調配時間。」



■ 學生說，黃山崧說話非常搞笑，也總是笑臉迎人。（楊文卿／攝影）

砸下時間 珍惜每個教學經驗

「我的人生好像都砸在教學上。」黃山崧一臉正經，卻時不時用悲觀的字眼，聽起來像是在說充滿負能量的冷笑話。

他認真解釋，私底下自己的興趣不多，頂多就網購，有學生透露黃山耘最愛買「梗T」（很有梗的圖文T-shirt）；但絕大部分的時間，他都花在準備課程和教學上，把精力奉獻給學生。

「因為真的是自己很喜歡做的事，就會願意多花時間做。」黃山耘認為，每一個教學機會都很珍貴。他還曾經為了到中部教課，不惜每週搭高鐵往返，鐘點費剛好支付餐費與車資，只有賺到教學經驗。

走上教師一途也是順理成章，黃山耘表示：「以前什麼都不懂，就是成績好。」一路讀到了博士，自然就走上教職。他在美國攻讀博士學位時曾兼任學校講師，回臺後也在補教界和幾所大學任教一段時間，最後塵埃落在在母校臺大外文系。

黃山耘對英文產生興趣沒有什麼特別的原因：「可能是第一次的英文考試有考好。」仔細想想以前喜歡的科目，往往源自好成績帶來的成就感。他指出，許多學生對英文失去興趣，很有可能是老師教得不好，考試也考不好，所以就沒興趣了。



■ 黃山耘身穿博士袍與臺大外文系畢業生合影。（黃山耘／提供）



■ 黃山耘應小說課學生要求合影。(黃山耘／提供)

他總是提醒學生：「別讓爛的英文老師誤了你的一生。」

光是在國高中階段，黃山耘就上過七位老師的英文課，這讓他發現，接受不同的教法其實很重要，可以給自己更多機會找到合適的學習方式。遙想自己的學生時代，黃山耘認為最有效果的英文課，是把文法與句子的結構分析得很清楚；但是現在他開設的英文課，大多時候都不講文法。

滿滿大平台 期待主動學習

不同的學習階段，學習的重點應該有所不同。「文法你們已經學得很煩了啦！」黃山耘會很坦白跟大一新生這樣講，也真的說出學生在升學考試制度下學習的心聲。

「老師的授課方式，不是我們習慣的教育方式。」同時是黃山耘的學生與課程助教的戴佑安提到，「老師只會花三分之一的時間在台上講課。」剩下三分之二的課程，黃山耘依據不同課程的教學目標，要求學生充分參與討論及口頭報告。

黃山耘說，實際上他很少在教語言本身，他著重思辨的能力。

例如在「大一英文」這門課，黃山耘會準備影片與文章，五花八門但嚴肅的時事議題，像是網路權益、職場倫理或LGBTQ。課堂一開始會小考，藉此要求學生課前閱讀文本，接著分組討論與報告。學生、助教跟老師互相激盪回應，同時必須寫互評表和課堂心得，讓學生片刻不得分神。

「來學校上課，是要做一個人在家裡沒辦法做的事，那就是討論。」黃山耘認為，閱讀文本是學生必須在課前做的自主學習。

「他幾乎每堂課都強調，老師只是把資源帶來，剩下的要靠自己去搜尋。」選修過大一英文的農經系大三生謝宜庭說，黃山耘帶給她最強烈的觀念就是自學，自己學習之後再來課堂與學生分享成果。

黃山耘開玩笑說自己創造的上課風氣，就是打造一個「滿滿的大平台」。「如果大家拿出來的東西夠多的話，就能學到很多。」他說，學生來這裡不是被動聽課，而是在一個學習平台上，主動進行學習活動。

也曾有學生反應，希望他能花更多的時間講課。但黃山耘說他想傳授的是技能，而不是知識。「我一直在強調，你學會的東西，不能全都是我教給你的。而是你從我這裡得到方法，自己去學到更多。」黃山耘說。



■ 黃山耘要求學生分組報告，並用電腦倒數計時。（黃山耘／提供）



■ 黃山耘在課堂報告錄影，他表示錄影有讓學生上課更加專注的功能。（黃山耘／提供）

學習未必快樂 有壓力收穫多

黃山耘認為，大學並非基礎教育，與其教給大家知識，不如思考怎麼改變學生的想法，和看待事情的態度。

黃山耘解釋，學生可以死命地記下老師教的知識，卻沒辦法藉由抄筆記複製老師的技能。「所以要在課堂中做練習、討論、報告，然後講出來，學生在做的跟我做的，是一樣的事。」他誠懇地說：「我跟他們不一樣的，只是我多做了二十年。」

幾乎所有學生都會哀號，自己看不完黃山耘每週交代的預習素材。黃山耘開設的小說課程，「一次都要讀一百多頁，還有一堆看不懂的單字。」修這門課的盧羿樺說，有時候單字看懂了還不夠，有些小說家的寫作風格要花更多的時間與精力去融會貫通，對學生來說相當吃力。

「我覺得快樂學習是一種迷思。」黃山耘認為，稍微有點壓力確實痛苦，但獲得的東西會更多，得到的快樂也會更大。他重視從閱讀累積實力：「當學生漸漸習慣語言，閱讀速度自然會變快。學生如果沒壓力自己讀的時候，很容易還沒到那階

段就停下來了。」

黃山耘大學與研究所都就讀臺大外文系，由學生到成為老師，他更深刻了解外文系學生的需求，他說：「外文系畢業後，社會對外文系都會有某種要求和想像。」好比在短時間內快速閱讀英文的能力。黃山耘認為，如果學生出社會後，距離別人的想像很遠，無論是對方還是自己都會很難受，他也深知「如果不在課堂上要求，學生很難主動去做。」

無恥就是力量 放膽去嘗試

黃山耘的課堂裡，不只教學生英文，更教處事的態度。「我覺得老師很像補教老師與大學教授的混合體，正經的時候會很正經，但搞笑的時候就會很好笑。」助教戴佑安分享：「很多外文系的學生都比較害羞內向，很怕得罪別人，也都會比較敏感一點。老師都會鼓勵大家說：『無恥一點吧！』」戴佑安笑著說，「無恥就是力量」是黃山耘眾多的至理名言之一，他總會鼓勵學生「臉皮要厚一點」，放膽去嘗試。

謝宜庭則表示，黃山耘的課跳掉會很可惜，「真的可以學到很多東西，不管是跟英文有關，還是跟做人做事、未來人生有關的。」



■ 戴佑安榮獲傑出教學助理獎，她歸功於黃山耘提供很多上台互動的機會。（黃山耘／提供）

她回憶起自己上黃山耘的第一堂課，當時他放了一張圖片給學生看，圖片上面有一座山，山上有一條看起來永無止盡的延綿長路。他對台下的學生說：「學英文就像走山路一樣，過程靠自己慢慢累積，希望有一天能在山頂遇見你們。」

黃山耘的研究室整齊得像一間樣品屋，沒有任何的雜物。靠窗的辦公桌上只有兩台電腦螢幕、一組滑鼠和鍵盤，一旁擺著兩三個歸納完好的筆筒，還有一台小小的桌上型電扇。書櫃上的書籍也少得不可思議。

黃山耘解釋，是心疼珍貴的書籍耐不住潮濕——「Neat Freak（整理狂），老師就是不能亂。」他的助教與學生不約而同提到，黃山耘很享受整理環境。整齊清潔靠的是時時刻刻的維持，這樣累積的功夫，已化為黃山耘的日常態度。

教學記錄 每一步都有意義

黃山耘透過google表單、excel檔案，將過去三年在臺大的教學記錄、課堂錄影，通通歸類整理在電腦裡，這些都是他在教育這條路上的成果。無論是對學生或對自己，黃山耘都覺得「一步一步累積的過程很重要」。學期末的時候，他會要求學生繳回整學期的課堂寫作，就是為了讓學生有震撼性的成就感，當學生捧起厚厚的一疊寫作紙，就能了解走過的每一步都有意義。

黃山耘從書櫃上拿出了一大疊的相冊，他說自從開始任教，就養成替每一名修課學生拍攝拍立



■ 黃山耘將學生的互評表以excel的形式記錄建檔。(林梵謹／攝影)

初入教育圈的一種嘗試。隨著教學經驗越來越豐富，照片也越拍越好，學生開朗的笑容也越來越清晰。將拍立得一字排開，黃山耘表示已經收藏五百多張了。

至於未來希望能夠成為什麼樣的老師？黃山耘說：「希望到時候健康快樂。」這是他的肺腑之言，成為一個健康快樂的老師，是很高的境界；他更期許自己的授課技巧如同拍攝拍立得，可以越來越好。

得的習慣，並請他們在上面簽名，然後小心翼翼地收藏起來。消息傳開後，有些學生知道黃老師會拍照，還會事先梳妝打扮。「我拍了你，你就是我的學生。」黃山耘這麼說。不拍還不行，他一定會追著學生補拍，也不忘提醒，期中如果停修的學生，拍立得會被抽掉。

從最早期的照片開始看，有些曝光過度，有些像是忘了開教室的燈，畫面暗到快看不清臉，這些照片顯示了黃山耘



■ 黃山耘在學期初會替學生拍攝拍立得，作為自己的教學記錄。(楊文卿／拍攝)